



Opole 15.11.2017 r.

**PYTANIA I ODPOWIEDZI DO
ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO PN.:
ZAKUP WYPOSAŻENIA AKUSTYCZNEGO I OŚWIETLENIOWEGO DLA TEATRU IM. JANA
KOCHANOWSKIEGO W OPOLU – ŚWIATŁO NA SZTUKĘ – CZĘŚĆ 4**

Dotyczy: Pytań potencjalnego Wykonawcy otrzymanych w dniu 14.11.2017 r.

Pytanie: Czy zamawiający wyrazi zgodę na zastosowanie w urządzeniu – inteligentny reflektor typu profile zakresu zoom w przedziale od 10 do 45 stopni?

Odpowiedź: Zamawiający wyraża zgodę na powyższe, ponieważ zakres zoom mieści się w podanym przez zamawiającego zakresie.

Pytanie: Czy Zamawiający wyrazi zgodę na zastosowanie w urządzeniu – inteligentny reflektor typu profile wyłącznie protokołów DMX, RDM i ARTNet z pominięciem pozostałych, tj. MA Net, MA net2, sACN, których brak nie umniejsza klasie urządzenia, ponieważ to właśnie protokół ArtNET jest podstawowym protokołem sieciowym służącym do komunikacji pomiędzy konsolą a urządzeniem, a poza tym Zamawiający ten właśnie protokół premiuje dodatkową punktacją?

Odpowiedź: Zamawiający zgadza się na powyższe.

Pytanie: Zamawiający w opisie przedmiotu zamówienia wskazuje, aby w urządzeniu typu inteligentny reflektor typu profile znalazły się dwie tarcze z przesłonami gobo: statyczna i rotacyjna. Po przeanalizowaniu dostępnych urządzeń w tej klasie, można zauważyć, iż część z producentów odeszła od stosowania rozwiązań ze statyczną tarczą gobo. Czy w takim razie Zamawiający wyrazi zgodę na zastosowanie jednej tarczy z rotacyjnym i wymiennym gobo?

Odpowiedź: Zamawiający wyraża zgodę na zastosowanie jednej tarczy z rotacyjnym i wymiennym gobo.

Z-ca Dyrektora Teatru


Anna Karoń